

# Índice

## Ud. 1. La señal eléctrica

1.1. Cargas eléctricas.....	9
1.2. Electricidad y electrónica .....	10
1.3. Conductores, aislantes y semiconductores .....	10
1.4. Ley de Coulomb .....	11
1.5. Magnitudes y unidades eléctricas .....	13
1.6. Tensión continua y tensión alterna .....	17
1.7. Bibliografía .....	18

## Ud. 2. Componentes eléctricos y/o electrónicos

2.1. Generadores eléctricos .....	21
2.2. Cargas eléctricas .....	21
2.3. Conductores eléctricos .....	22
2.4. Semiconductores .....	22
2.5. Otros elementos de un circuito eléctrico .....	24
2.6. Componentes activos vs. pasivos de un circuito eléctrico/electrónico .....	25
2.7. Esquemas de conexiones .....	25
2.8. Bibliografía .....	26

## Ud. 3. Aplicaciones de corriente continua y alterna

3.1. Corriente continua y corriente alterna.....	29
3.2. Aplicaciones de corriente continua .....	29
3.3. Aplicaciones de corriente alterna .....	33
3.4. Bibliografía .....	41

## Ud. 4. Elementos de una instalación eléctrica

4.1. REBT .....	45
4.2. Instalaciones eléctricas .....	45
4.3. Generadores o fuentes de suministro .....	46
4.4. Cargas .....	51
4.5. Conductores eléctricos .....	51
4.6. Elementos de seguridad y protección .....	61
4.7. Bibliografía .....	66

## Ud. 5. Medición eléctrica y normativa

5.1. Medidas eléctricas con instrumentos de medida .....	69
5.2. Seguridad eléctrica .....	76
5.3. Bibliografía .....	86

## Ud. 6. La señal de audio

6.1. El sonido como señal ondulatoria de presión .....	89
6.2. El sonido como señal eléctrica .....	89
6.3. La cadena de audio .....	90
6.4. Características de la señal de audio .....	94
6.5. Tipos de señales de audio .....	98
6.6. Diagrama de bloques .....	110
6.7. Bibliografía .....	112

## Ud. 7. Equipos que conforman un Sistema de Sonido

7.1. Equipos de entrada de señal al sistema de audio .....	116
7.2. Equipos intermedios de tratamiento de señal del sistema de audio .....	121
7.3. Equipos de salida de señal al sistema de audio .....	122
7.4. Bibliografía .....	126

## Ud. 8. Cableado y conectores de audio

8.1. Cableado de audio .....	129
8.2. Conectores de audio .....	136
8.3. Cables, latiguillos y mangueras .....	144
8.4. Construcción de cables: soldadura .....	145
8.5. Bibliografía .....	149

## Ud. 9. Principios de conexionado en los Sistemas de Sonido

9.1. La impedancia en los sistemas de sonido .....	153
9.2. Prevención de interferencias en el cableado de niveles de micro y línea .....	158
9.3. Eliminación de “bucles de tierra” .....	162
9.4. Bibliografía .....	164

## Ud. 10. Técnicas de conexión de equipos con niveles de señal de micro y línea

10.1. Técnicas de conexionado de equipos de audio de nivel de señal de micrófono .....	167
10.2. Técnicas de conexionado de equipos de audio de nivel de señal de línea .....	169
10.3. Bibliografía .....	186

# Índice

## Ud. 11. Técnicas de conexión de equipos con niveles de señal de potencia

11.1. Revisión de conceptos en los sistemas de potencia .....	189
11.2. Conexión de cajas acústicas autoamplificadas .....	195
11.3. Conexión de cajas acústicas no autoamplificadas .....	197
11.4. Conexión de líneas de tensión constante (transformador): 100 V, 70 V y 25 V .....	206
11.5. Bibliografía .....	210

## Ud. 12. Instalaciones de sonido

12.1. Espacios y lugares de trabajo .....	214
12.2. Documentación técnica de instalaciones en producciones de sonido .....	222
12.3. Bibliografía .....	228

## Ud. 13. Posicionamiento, montaje de equipos y prevención de riesgos en instalaciones

13.1. Técnicas de rigging .....	231
13.2. Normativa de prevención en el sector de las artes escénicas y espectáculos .....	243
13.3. Bibliografía .....	249

## Ud. 14. Comprobación de funcionamiento de sistemas de sonido

14.1. Protocolo de conexión y comprobación de funcionamiento .....	253
14.2. Operaciones elementales con equipos de sonido .....	254
14.3. Protocolo de apagado y desconexión del sistema de sonido .....	257

## Ud. 15. Mantenimiento de equipos de sonido

15.1. Mantenimiento preventivo .....	261
15.2. Mantenimiento correctivo .....	261
15.3. Herramientas y útiles para el mantenimiento de sistemas de sonido .....	263
15.4. Técnicas de localización de averías, limpieza, ajustes y herramientas a utilizar .....	264
15.5. Gestión de almacenamiento y mantenimiento .....	269
15.6. Bibliografía .....	270